

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Сандоян Э.М.

19.04.2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 19.04.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

450401 Филология магистерская программа "Теория и история русской и мировой литературы"

Программа магистратуры: Теория и история русской и мировой литературы
Кафедра: Русской и мировой литературы и культуры
Институт: гуманитарных наук

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

проектно-организационный

прикладной

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 980 от 12.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Директор ИГН

 / Маргарян Е.Г./

Зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры

 / Меликсетян Л.С./

Руководитель магистерской программы

 / Меликсетян Л.С./

Проректор по учебной работе РАУ

 / Хачатрян М.Г./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1											
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2					
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
Блок 1.Дисциплины (модули)							80	80		2880	2880	784	1654	442	146	23	86		136	470	136	29	118		154	620	152
Обязательная часть							49	49		1764	1764	478	979	307	82	14	44		76	320	64	16	70		100	279	127
+	Б1.О.01	Методология научного познания		3			4	4	36	144	144	34	89	21	28												
+	Б1.О.02	История и методология филологических исследований	2			22	4	4	36	144	144	34	56	54	18						4	18		16	56	54	
+	Б1.О.03	Семиотика в литературе	3				4	4	36	144	144	34	75	35	20												
+	Б1.О.04	Концепции современной теории литературы	3				4	4	36	144	144	34	70	40	16												
+	Б1.О.05	Философия и эстетика Серебряного века		2			3	3	36	108	108	34	58	16							3	18		16	58	16	
+	Б1.О.06	Проблемы культурной идентичности (русскоязычные писатели нерусского происхождения)		1			2	2	36	72	72	18	44	10		2	10		8	44	10						
+	Б1.О.07	Фольклор и литература	1				4	4	36	144	144	34	83	27		4	16		18	83	27						
+	Б1.О.08	История искусства и литература	1	2		12	9	9	36	324	324	102	165	57		3	18		16	47	27	6	34		34	118	30
+	Б1.О.09	Проблемы филологической рецепции новейшей литературы		3			2	2	36	72	72	34	28	10													
+	Б1.О.10	Деловой иностранный язык	2	1		2	8	8	36	288	288	68	193	27		5			34	146		3		34	47	27	
+	Б1.О.11	Филологическая герменевтика		3			3	3	36	108	108	34	64	10													
+	Б1.О.12	Поэтика художественного текста		4			2	2	36	72	72	18	54														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							31	31		1116	1116	306	675	135	64	9	42		60	150	72	13	48		54	341	25
+	Б1.В.01	Основы компаративистики		3			3	3	36	108	108	34	64	10	10												
+	Б1.В.02	Теоретическая и прикладная мифопоэтика		2		2	5	5	36	180	180	34	121	25	10						5	16		18	121	25	
+	Б1.В.03	Литературное редактирование		1			2	2	36	72	72	34	20	18		2	18		16	20	18						
+	Б1.В.04	Постколониальный дискурс в современной литературе		3			4	4	36	144	144	34	100	10													
+	Б1.В.05	Векторы развития кинодраматургии 20-21 века		3		33	2	2	36	72	72	34	20	18	10												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1			1	4	4		144	144	34	56	54	10	4	16		18	56	54						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Философия языка	1			1	4	4	36	144	144	34	56	54	10	4	16		18	56	54						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Векторы развития литературного процесса Х-XX вв.	1			1	4	4	36	144	144	34	56	54	10	4	16		18	56	54						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1			1	3	3		108	108	34	74		14	3	8		26	74							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Нарратология	1			1	3	3	36	108	108	34	74		14	3	8		26	74							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в филологических исследованиях	1			1	3	3	36	108	108	34	74		14	3	8		26	74							
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2			2	4	4		144	144	34	110								4	16		18	110		
+	Б1.В.ДВ.03.01	История неподцензурной литературы и культуры второй половины XX века		2		2	4	4	36	144	144	34	110								4	16		18	110		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Поэтика художественного текста1		2		2	4	4	36	144	144	34	110								4	16		18	110		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2			2	4	4		144	144	34	110		10						4	16		18	110		
-	Б1.В.ДВ.04.01	Современный конспирологический детектив и параноидальный роман		2		2	4	4	36	144	144	34	110		10						4	16		18	110		
-	Б1.В.ДВ.04.02	От автофикции до графического романа		2		2	4	4	36	144	144	34	110		10						4	16		18	110		
+	Б1.В.ДВ.04.03	Орнаментальная проза в теоретическом и историко-литературном контексте		2		2	4	4	36	144	144	34	110		10						4	16		18	110		
Блок 2.Практика							31	31		1116	1116		1116			6				216		2			72		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							31	31		1116	1116		1116				6				216		2			72	
+	Б2.В.01(У)	Научно-педагогическая практика		3			3	3	36	108	108		108														
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		123			6	6	36	216	216		216			2				72		2			72		

План Учебный план магистратуры '450401_Теория и история русской и мировой литературы_1 курс.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Теория и история русской и

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Семестр 3						Семестр 4								
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
26	126		146	510	154	2	10		8	54				
17	74		96	326	116	2	10		8	54				
4	8		26	89	21							29	Кафедра философии	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
4	16		18	75	35							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12
4	18		16	70	40							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-12
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ПК-4
2	16		18	28	10							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1
												24	Кафедра теории языка и культуры	УК-4; ОПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12
3	16		18	64	10							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
						2	10		8	54		26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
9	52		50	184	38									
3	16		18	64	10							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ПК-2
4	18		16	100	10							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5
2	18		16	20	18							26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-14
														УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
														УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-14
														УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-10; ПК-12
														УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
5				180		18						648		
5				180		18						648		
3				108								26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15
2				72								26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13; ПК-14

План Учебный план магистратуры '450401_Теория и история русской и мировой литературы_1 курс.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Теория и история русской и

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1						Семестр 2					
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика (учебная практика)		1			4	4	36	144	144		144			4				144								
+	Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)		4			18	18	36	648	648		648															
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324		270	54														
+	Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы	4				9	9	36	324	324		270	54														
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2		72	72	36	36			2	36			36								
+	ФТД.01	Звуковой облик стиха		1			1	1	36	36	36	18	18			1	18			18								
+	ФТД.02	Русская драматургия 20-го века		1			1	1	36	36	36	18	18			1	18			18								

План Учебный план магистратуры '450401_Теория и история русской и мировой литературы_1 курс.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Теория и история русской и

Курс 2						Закрепленная кафедра								
Семестр 3			Семестр 4											
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
												26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
						18				648		26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-13
						9				270	54			
						9				270	54	26	Русской и мировой литературы и культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
												26	Русской и мировой литературы и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
												26	Русской и мировой литературы и	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Методология научного познания	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.02	История и методология филологических исследований	УК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.03	Семиотика в литературе	УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12
Б1.О.04	Концепции современной теории литературы	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.О.05	Философия и эстетика Серебряного века	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.06	Проблемы культурной идентичности (русскоязычные писатели нерусского происхождения)	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.07	Фольклор и литература	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-12
Б1.О.08	История искусства и литература	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.О.09	Проблемы филологической рецепции новейшей литературы	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.10	Деловой иностранный язык	УК-4; ОПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.11	Филологическая герменевтика	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.12	Поэтика художественного текста	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Основы компаративистики	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.02	Теоретическая и прикладная мифопоэтика	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Литературное редактирование	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.В.04	Постколониальный дискурс в современной литературе	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Векторы развития кинодраматургии 20-21 века	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Философия языка	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Векторы развития литературного процесса X-XX вв.	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Нарратология	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в филологических исследованиях	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	История неподцензурной литературы и культуры второй половины XX века	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Поэтика художественного текста1	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Современный конспирологический детектив и параноидальный роман	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.02	От автофикции до графического романа	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.03	Орнаментальная проза в теоретическом и историко-литературном контексте	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.01(У)	Научно-педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13; ПК-14
Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД.01	Звуковой облик стиха	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД.02	Русская драматургия 20-го века	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				107	9	122	62	31	31	60	31	29
	Итого по ОП (без факультативов)				107	9	120	60	29	31	60	31	29
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	48.3%	80		80	52	23	29	28	26	2
B1.O	Обязательная часть						49	30	14	16	19	17	2
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	22	9	13	9	9	
B2	Практика	0%	100%	0%	21		31	8	6	2	23	5	18
B2.O	Обязательная часть												
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	8	6	2	23	5	18
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины						2	2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.6	-	54.5	53.6	-	53.5	48
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.2	-	45.4	50.7	-	51.4	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.4	-	12.4	15.2	-	15.2	1.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					784	-	222	272	-	272	18
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					36	-	36		-		
		Итого по всем блокам					820	-	258	272	-	272	18
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	3	2	1
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	10	8	2
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						10	3	7	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					43.37%						
		в интерактивной форме					18.6%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40.8%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						27.22%						